



Requisitos archivos enviados para filmación en CTP y/o fotolito

(Si tiene cualquier duda no dude en ponerse en contacto con nuestro departamento de filmación en el teléfono 985 335 924)

Soportes aceptados

CD-Rom, DVD-Rom, discos externos (USB), envíos a través de e-mail, FTP, o a través de esta página web en el apartado de pedidos.

Tipo de archivos

PDF de alta calidad, Adobe Illustrator, Adobe Indesign y Adobe Photoshop.

Las páginas del trabajo deben estar montadas en alguna de estas aplicaciones, no como imágenes sueltas de cada una de las páginas.

Tipografía

Los trabajos tendrán que venir con los textos trazados o en su defecto se deben incluir todas las fuentes utilizadas, tanto en el documento principal como en los eps que se incluyan. No enviar fuentes que no sean utilizadas o repetidas. Es conveniente –en la medida de lo posible– no utilizar los estilos negrita o cursiva del menú de las aplicaciones.

Imágenes

Deben estar en alta resolución (300 puntos) y en modo CMYK (textos, imágenes, fondos, efectos, contornos, etc.), escala de grises, nunca en RGB. Nunca utilizar el mismo nombre para dos imágenes diferentes y evitar la duplicación de archivos. Los archivos de imagen deben estar vinculados dentro de la aplicación, no incrustados.

Pruebas de color y maquetas

Se nos debe enviar una maqueta final del trabajo revisada y aprobada por ustedes. Recomendamos la elaboración de prueba de color en nuestro taller para asegurar la máxima calidad de las imágenes en el proceso de filmación e impresión.

Organización del trabajo

- Ordenar las páginas correlativamente desde la primera hasta la última en los documentos enviados.
- Las dobles páginas deben aparecer como dos páginas simples.
- Suprimir todos los elementos que no aparezcan en el trabajo final (capas ocultas, objetos fuera del área de impresión, etc.).
- En la medida de lo posible colocar todas las imágenes en una misma carpeta.
- El tamaño de las páginas deberá ser el tamaño final.
- Dejar una sangría de 3 mm.
- Indicar cuántos colores y cuáles son.
- No enviar estilos de relleno como patrones, ya que no podrán ser filmados.
- En caso de dípticos, trípticos o polípticos identificar el tamaño de los cuerpos mediante marcas de hendidura.

Si encontramos alguna inconsistencia se la haremos saber; sin embargo, no nos hacemos responsables de posibles errores en sus trabajos. Recuerde que la persona que recibe sus diseños y alista el archivo para realizar planchas o película no está autorizada para hacer ajustes a los mismos, pero si por alguna razón hay que hacer algún arreglo de última hora, ASTURLET no se hace responsable de los posibles errores que se deriven a causa de estas inconsistencias.